

NUVOLE PER RACCONTARE

TITOLO DELL'EAS	NUVOLE PER RACCONTARE	
CLASSE	TERZA – scuola primaria	
ARGOMENTO	Lo scopo è far familiarizzare i bambini con il digital storytelling attraverso la creazione di un fumetto , uno schema testuale semplice e immediato.	
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano – Arte e Immagine	
INTENZIONALITÀ EDUCATIVA	Permettere agli alunni di familiarizzare con il digital storytelling attraverso l'analisi di un fumetto	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> → Analizzare testi letterari di vario tipo e forma → Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario e registro → imparare ad utilizzare il discorso diretto per raccontare 		Italiano
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere in un fumetto le caratteristiche dei personaggi e delle azioni. → Leggere e comprendere il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi. → 		Arte e immagine

SETTING	STRUMENTI
----------------	------------------

l'EAS si svolgerà ;

→ in classe con uso della LIM

→ nel laboratorio di informatica sui PC per trasformare il fumetto in prodotto digitale.

→ Utilizzo della LIM

→ Utilizzo del Pc

SVILUPPO DELL'EAS

FASE 1 – PREPARATORIA

In questa fase il docente predispose il lavoro preliminare da far svolgere a casa oppure in aula; organizza un quadro concettuale e il materiale di supporto.

AZIONI DELL'INSEGNANTE	AZIONI DELL'ALUNNO	LOGICA DIDATTICA
<ul style="list-style-type: none"> - Assegna i compiti - Realizza la mappa concettuale - Fornisce uno stimolo - Dà la consegna 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti assegnati - Ascolta legge e comprende 	<p style="color: red;">PROBLEM SOLVING (Elaborazione di strategie di soluzione)</p>
<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta attraverso un filmato su youtube il libro “Io sono Il più forte “ - Presenta le caratteristiche del personaggio principale e di quelli secondari - Propone una tabella di sintesi delle sequenze - Organizza le di lavoro :, specifica la consegna e la tipologia dell'artefatto da produrre (costruzione di una nuova storia), definisce le modalità di condivisione dell'artefatto presentazione sulla LIM 	<p>LAVORO DI CLASSE E INDIVIDUALE</p> <p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopo aver visionato il filmato, guidati dall'insegnante scoprono gli aspetti salienti: brevità del racconto,, schema del racconto: inizio, sviluppo, conclusione. - ricercano e individuano le sequenze 	<p>Il lavoro con gli alunni punterà particolarmente alla riflessione sulla tipologia testuale, sullo schema narrativo in modo da permettere ai gruppi di lavorare agevolmente nella costruzione di nuovi testi.</p>

TEMPO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE :

FASE 2 – OPERATIVA

AZIONI DELL'INSEGNANTE	AZIONI DELL'ALUNNO	LOGICA DIDATTICA

<ul style="list-style-type: none"> - Definisce i tempi e i modi di realizzazione delle attività - Organizza il lavoro individuale e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce e condivide un artefatto 	APPRENDERE ATTRAVERSO IL FARE (Laboratorio)
<p>L'insegnante tutor</p> <ul style="list-style-type: none"> • crea una presentazione Google Drive inserendo le immagini delle sequenze non in ordine temporale • aiuta gli alunni nelle fasi di trasformazione del lavoro cartaceo in prodotto digitale . 	<p>LAVORO DI GRUPPO</p> <p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruiscono la storia spostando le immagini nella presentazione • ricostruiscono la storia inserendo fumetti nelle sequenze e didascalie - 	<p>Attenzione specifica del docente sarà rivolta ad agevolare la costruzione del materiale digitale in laboratorio, fornendo indicazioni chiare su come impostare il lavoro e semplici tutorial che garantiscano agli alunni di utilizzare i programmi prescelti sfruttandone al massimo le potenzialità.</p>

TEMPO DI ATTUAZIONE SECONDA FASE

FASE 3 – RISTRUTTURATIVA		
AZIONI DELL'INSEGNANTE	AZIONI DELL'ALUNNO	LOGICA DIDATTICA
<ul style="list-style-type: none"> - Valuta il lavoro svolto - Corregge le misconcezioni - Fissa i concetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza criticamente il lavoro svolto - Sviluppa riflessione e metacognizione rispetto ai processi attivati 	<p>RIFLETTERE SU CIO' CHE SI È APPRESO (Didattica metacognitiva)</p>
<p>L' insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> - predisporre le azioni per la presentazione dell'artefatto - Fa sintesi del lavoro svolto riprendendo gli aspetti disciplinari maggiormente coinvolti - Aiuta gli alunni nella riflessione metacognitiva rispetto al lavoro svolto. 	<p style="text-align: center;">LAVORO DI GRUPPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ogni coppia alla LIM presenta il proprio lavoro che verrà pubblicato sul Sito del Laboratorio Creativo Multimediale. A. Esporrà inoltre le difficoltà riscontrate nella realizzazione dell'attività. 	<p>Ogni gruppo presenterà sulla LIM il fumetto realizzato.</p> <p>Il gruppo classe valuterà se il fumetto proposto rispetta le caratteristiche salienti individuate nella fase preoperatoria</p>

TEMPO DI ATTUAZIONE TERZA FASE

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti dovrà tener conto di :

- coerenza con la consegna data
- correttezza nell'uso della tipologia testuale
- precisione del lavoro svolto
- capacità di cooperare nel gruppo
- capacità di gestione del tempo

RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE

1) RUBRICA VALUTATIVA DEL DOCENTE

LIVELLO	PARZIALE	ESSENZIALE	INTERMEDIO	ALTO
Conosce ed utilizza i principali comandi del programma utilizzato per creare l'artefatto digitale	Fatica a comprendere le istruzioni per utilizzare un programma software	Utilizza i principali comandi di un programma in modo incerto prestando poca cura ai dettagli	Utilizza con dimestichezza i comandi di un programma	Utilizza con facilità i comandi di un programma e integra le varie funzioni prestando cura ai dettagli, dando armonia ai contenuti
Rielabora le informazioni ricavate dalla storia e le espone	Fatica a rielaborare le informazioni e ad esporle in modo chiaro	Rielabora le informazioni principale e le espone in modo essenziale	Rielabora correttamente le informazioni e le espone in modo chiaro	Rielabora le informazioni e le espone in modo chiaro ed esaustivo.
scrivere	Dimostra un'ottima padronanza lessicale e testuale. Comprende il significato delle parole, le utilizza in modo corretto e contestualizzato	Dimostra una buona padronanza lessicale e testuale Comprende il significato di parole e le sa utilizzare correttamente	Dimostra una discreta padronanza lessicale Riesce a comprendere il significato delle parole , ma non sempre le utilizza correttamente	Dimostra una limitata conoscenza lessicale. Deve essere aiutato a comprendere il significato delle parole e a utilizzarle in modo corretto
Coopera nel gruppo	Fatica a lavorare in gruppo e trovare un accordo. Tende a far prevalere le sue opinioni/ tende ad assecondare le proposte altrui senza dare un contributo significativo	Collabora nel gruppo limitandosi a dare contributi essenziali	Coopera nel gruppo, interagisce positivamente porta contributi validi	Coopera nel gruppo apportando contributi significativi. È disponibile a mediare e ad integrare le sue proposte con quelle dell'altro
Gestisce il tempo a disposizione	Fatica a rimanere nei tempi stabiliti/ richiede più tempo di quello dato a disposizione	Utilizza i tempi previsti ma trascura la precisione	Utilizza il tempo previsto curando la precisione dell'elaborato	Ottimizza il tempo a disposizione producendo un elaborato ricco e completo

2) AUTOVALUTAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI

LIVELLO	 parziale	 essenziale	 intermedio	 alto
Sono riuscito a trovare le informazioni, le ho capite e le ho utilizzate				
Ho imparato ad usare il programma per costruire il fumetto				
Sono riuscito a esporre le informazioni				
Sono riuscito a lavorare nel gruppo senza difficoltà				
Sono riuscito ad organizzarmi nei tempi che mi sono stati dati				